**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“BİLGİ PETEĞİ” EĞİTİM SETİ**

**HAZİRAN GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 01.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.1.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.1.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Deniz motoru, benzin, yelkenli Müze

**Materyaller:** Yelkenli boyama sayfası, boy kalemleri, artık malzemeler Kil, boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar kapıda karşılanır. Çocuklarla selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bireysel ve eşli dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır **(D18.1., D18.1.2).** Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Sanat merkezine öğretmen tarafından çizilip çoğaltılan, yelkenli resmi, kumaş parçaları, değişik renkte kâğıtlar, ipler vb artık malzemeler verilip, çocuklara gemi etkinliği yapmalarına rehberlik edilir. (**HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)**  Öğretmen, “yelkenlimizle hep birlikte geziye çıkalım mı” diye sorar. Ayağa kalkılır, öğretmen “aman çocuklar rüzgâr öyle kuvvetli esiyor ki, saçlarınız rüzgârda sallanıyor, rüzgâr gittikçe şiddetlenir, Evet rüzgâr yelkenlimizi sallıyor rüzgâr bizi sürüklüyor, etrafınıza bakın neler görüyorsunuz.  -Hangi deniz canlıları görebiliyorsunuz?  Etrafta başka gemiler var mı?  Gemiler bizi fark etti mi?  Gemiler de yolcular var mıydı?  Kıyıya varınca etrafta neler görüyoruz?  (Oyun çocukların yaratıcılıklarına göre değişebilir ve uzayabilir.)  Artık eve dönme zamanı hadi yelkenlilerimize geri binelim ve yolculuğumuz başlasın denir.  Öğretmen çocuklara “ Çocuklar sizin hazırladığım bir slaydı izleteceğim. Bu slaytta bazı müzelerin fotoğrafları ve müzelerle ilgili bilgiler var.” der ve slayt çocuklarla birlikte izlenir**. (TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Çocukların daha önce müzeye gidip gitmedikleri sorulur ve gidenlerin anlatmalarına fırsat verilir.  Çocuklara müzede sergilenen eserlere dokunmamamız gerektiği çünkü eserlerin yıllar öncesinden kaldığı için çok değerli olduğu vurgulanır. Ardından “Müzeler” şiiri çocuklarla birlikte söylenir.  Çocuklara uygun bir müzeye gezi düzenlenir. Öğretmen, müzeye gidecekleri, müzeye gidildiğinde nasıl davranılması gerektiği, orada uyulması gereken kuralları çocuklara açıklar.  Ayakkabılarını giymelerini ister, her çocuk ayakkabısını giyip sıra olduktan sonra müzeye gitmek için okuldan çıkılır.  Geziden sonra çocuklarla sınıfa dönülür. Çocukların dinlenmesine fırsat verilir. Çocuklarla gezi hakkında sohbet edilir. Gözlemlerini paylaşmaları istenir.  Ardından etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen “Çocuklar şimdi kendi müzemizi oluşturacağız” der. Öğretmen daha önceden hazırladığı killeri çocuklara eşit şekilde dağıtır. Çocuklara istedikleri gibi şekil verebilecekleri söylenir. Kuruduktan sonra uygun bir boya ile boyanır. Tamamlanan özgün çalışmalardan oluşan müzeye bir isim verilir. Sınıf içinde oluşturulan geçici müze merkezinde sergilenir. (**HSAB.2. b.** ) |
| **DEĞERLENDİRME** | Daha önce müzeye gittin mi?  Müzede nasıl davranmalıyız?  Müzede neler dikkatini çekti?  Kâğıt hamuru nasıl bir eser yaptın?  Etkinlik hoşuna gitti mi?  Yelkenli seni nereye götürdü?  Çevrenizde deniz taşıtlarından hangilerini gördün? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Ailelerden çocukları ile birlikte bir müzeye gitmeleri istenir.***Aile katılımı kitabı çalışma sayfası ailelere gönderilir.(sayfa 76)***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 02.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak- saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4. 2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4. 3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.** b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1.**c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: 1-10 arası rakamlar Düz-Eğri

**Sözcükler**: Benek

**Materyaller:** Kartondan hazırlanmış büyük kelebek görseli, kartondan benekler, üzerine rakamlar yazılı pinpon topları, şapka, rakamları tanıma ile ilgili çalışma sayfası, boya kalemleri Kâğıt, kalem, pastel boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  (**TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. ***(*D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **.( D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen oyun etkinliği için kartondan büyük bir kelebek hazırlayarak duvara yapıştırır ve üzerini şeffaf bant ile kaplar. Kelebeğin boyutuna uygun olacak şekilde renkli benekler hazırlayarak arkalarına bant yapıştırır ve masaya yerleştirir. (**E1.1.)** Çocuklar yarım ay şeklinde sandalyelere otururlar. Öğretmen bir şapka içerisine pinpon toplarına veya gazoz kapaklarına 1 den 10 a kadar olan rakamları yazarak koyar. Sıranın başında bulunan çocuğa şapka verilir. Öğretmen “deniz” şarkısını açar ve şapka elden ele dolaştırılır. Öğretmen müziği kapattığında şapka kimde kaldıysa o öğrenci şapkadan bir top seçer ve üzerindeki rakamın adını söyler.( **MAB.1.a.** ) Ardından masada bulunan beneklerden çıkan sayı kadar alarak kelebeğin kanadına yapıştırır. Öğretmen tüm çocukların etkinliğe katılımını sağlayacak şekilde müziği ayarlar ve oyun bu şekilde devam ettirilir.  Biz dans ederiz isimli şarkı söylenir. Hareketleri öğretmen rehberliğinde sözlere uygun yapılır. (**MSB.3. b)**  **BİZ DANS EDERİZ** Sağ eller havada böyle döneriz (Çocukların sağ elleri havaya kaldırmaları, sol elleri belde etraflarında dönmeleri sağlanır.) Döneriz döneriz böyle döneriz Sol eller havada döneriz(Çocukların sol elleri havaya kaldırmaları, sağ elleri belde etraflarında dönmeleri sağlanır.) Döneriz döneriz böyle döneriz Sağ ayaklar yukarıda böyle sekeriz (Sağ ayaklar kaldırılır, çocuklar sekerek öne arkaya ilerler.) Sekeriz sekeriz böyle sekeriz Sol ayaklar yukarıda böyle sekeriz(sol ayaklar kaldırılır, çocuklar sekerek öne arkaya ilerler) Sekeriz sekeriz böyle sekeriz Sağ kollar bellerde dans ederiz (Sağ el belde etraflarında dönülür.) Ederiz ederiz dans ederiz Sol kollar bellerde dans ederiz (Sol el belde etraflarında dönülür.) Ederiz ederiz dans ederiz Sağ el yukarıda işte sol elde yanında (Sağ el sol el başın üzerinde yan yana getirilir ve alkışlanır.) El çırpar el çırpar eğleniriz El çırpar el çırpar eğleniriz (Oldukları yerde zıplarlar.) (Seçkin TABAR)  Çalışma sayfası uygulanır. “Kutuların içindeki beneklerin renginde boyar mısınız? Kırmızı yön oklarını kullanarak Caretta carettayı kumsala ulaştıralım. Noktadan başlayıp ok yönlerine ve ok sayılarına dikkat ederek kodlamayı tamamlayalım. Aşağıdaki yön oklarını kullanarak arkadaşlarımızı birbirine ulaştırır mısınız? Kodlamayı mavi benekten başlayarak tamamlayalım. Labirenti tamamlayalım.”  Öğretmen çocuklara eğri ve düz olan nesne resimleri gösterir. Resimlerden yola çıkarak şu soruları sorar:  Resimdeki nesne (mesela yol) nasıl görünüyor?  Çevrenizdeki düz olan/eğri olan eşyaları gösterir misiniz?  Düz bir çizgi çizmek isteyelim. Bunu nasıl çizeriz?  (Düz çizgi çizmek için ne kullanabiliriz?) (**TADB.1.b.)**  Çocuklar cevap verdikten sonra öğretmen çocuklara beyaz kağıt ve cetvel dağıtır. Cetveli kullanarak düz bir çizgi çizmelerini ister.  Ardından eğri bir çizgi çizmelerini ister.  Kâğıtlar, etkinliğin sonunda kullanılmak için toplanır.  Öğretmen yerde renkli bantlarla ikişer tane düz ve eğri yollar oluşturur.  Çocuklar dört grup olur. Öğretmen her birine bir sayı söyleyeceğini, bu sayıyı aklında tutmaları gerektiğini söyler.  1’den 4’e  kadar sayılar söylenir.  Birinci ve üçüncü, ikinci ve dördüncü grup karşı karşıya dizilirler.  Gruplar önce düz çizgilerin ucunda sıra olur. Öğretmen çocuklara kaşık ve grubun başındakilere de iki pinpon topu verir.  Çocuklar kaşıklarının üstündeki pinpon topunu taşıyarak ve müzikle beraber düz çizgiden yürüyerek çizginin ucunda bekleyen arkadaşlarının yanına giderler. Ama pinpon topunu düşürmemeye dikkat etmeleri gerekmektedir. Topu önlerinde bekleyen arkadaşlarına verir ve öğretmenlerinin yanına giderler. Bu sefer pinpon topunu taşıyacak olan 3.ve 4.gruptur. Onlar da düz çizgiden yürür ve önde bekleyen arkadaşlarına pipetleri düşürmeden kaşığı verirler.**(HSAB.1. b. HSAB.1. c)**  Bütün çocuklar aynı uygulamayı eğri çizgi üzerinde de yaparlar. Oyundan sonra öğretmen, çocuklara etkinliğin başında yaptıkları çizgi çalışmalarını verir. Bu  çizgilerden istedikleri bir eşyayı, hayvanı oluşturmalarını söyler.  Çocuklar oluşturdukları figürü boyayarak sanat çalışmasını tamamlarlar  ***Fonolojik farkındalık kitabı çalışma sayfası uygulanır***. ***Kesik çizgileri tamamlayalım. Aynı yerlere aynı renk çizgilerle aynı treni çizer misiniz? Kesik çizgileri tamamlayalım. Sembollerin olduğu kutuları, verilen renklerde boyar mısınız? Adımızda bulunan harfleri bulup işaretleyelim.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Şapkamızın içinde kaç tane top vardı?  Kelebekler büyük mü olur? Yoksa küçük mü?  Daha önce hiç benekli kelebek gördünüz mü?  Siz bir kelebek olsaydınız ne renk olmak isterdiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 03.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

E2.2. Sorumluluk

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz etkileşim sağlamak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D5 Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Fen Alanı**

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayılar (1’den 10’a kadar) Daire

**Sözcükler:** Yoğunluk

**Materyaller:** 2 pota, 2 top Leğen, el işi kâğıdı, mandalina, kavanoz, El işi kâğıtlarından daireler, deniz canlıları resimleri, kâğıt peçete, gazete, pet şişe kapakları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. (**E2.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Katlama tekniği ile kayık etkinliği yapılır. Öğretmen çocuklara kayıkları yüzdürmeleri için içi su dolu leğen getirir. Çocuklar kayıkları bir süre yüzdürürler. Çocuklara gemilerin neden denizde batmadığı sorulur**. (E1.1)** Çocukların görüşlerini ifade etmelerine fırsat verilir. Ardından deney yapılacağı açıklanır.  Öğretmen iki cam kavanozu su ile doldurur. Kabuklu portakalı kavanozun birine atar. Kabuksuz mandalinayı da diğer kavanozun içine atar. Kabuklu mandalinanın yüzdüğünü, kabuksuz olanın battığı gözlemlenir. Çünkü kabuklu portakalda daha fazla hava boşluğu vardır ve yoğunluğu kabuksuz olana göre daha azdır. Bu nedenle kabuklu portakal suya batmaz. Gemiler de aynı bu şekilde yoğunluklarını azalttıklarından suya batmaz. **(FAB.6.a. FAB.6.b.)**  Su dolu bir kapta katlama tekniği ile yapılan gemi yüzdürülür. Geminin suda nasıl rahat ve hızlıca yüzebildiği gözlemlenir. (**OB4.1.SB1)**  Deneyin sonunda çocuklara şu açıklama yapılır. Suyun üzerinde kalmak için bir cismin suyun yoğunluğundan daha az bir yoğunluğa sahip olması gerekir. Yani hafif veya ağır olmak değil, yoğunluk farkı önemlidir.  Çocuklarla etkinlik maslarına geçilir. Çeşitli renklerde el işi kâğıtlarına çizilmiş daireler dağıtılır. Çocuklardan daireleri çizgilerinden keserek şekli çıkarmaları istenir. Büyük bir mavi kartona daireler yapıştırılır ve pastel boya kullanılarak dairelerden balık oluşturulur.  Kartonda bir balık sürüsü oluşur. Etrafına isteyen çocuklarla ahtapot, yengeç, ıstakoz, deniz kabuğu resimleri boyanır ve yapıştırılır. Proje tamamlandıktan sonra proje çalışmasının güzel görünüp görünmediği hakkında konuşulur. Yorumlar alındıktan sonra buruşturulmuş kâğıt peçeteler, yırtık gazeteler, pet şişe kapakları çocuklara dağıtılır ve projenin üzerine atmaları istenir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Ardından projenin nasıl göründüğü, bu kadar çöpün içinde balıkların ve diğer deniz canlıların üzerindeki etkileri hakkında konuşulur. Çevre kirliliğini önlemek için neler yapılmalı konusu tartışılır**. (D5.2.1.)**  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklar ikişerli gruplara ayrılır. İki tane hedef tahtası veya pota hazırlanır. Potanın 1mtere ilerisine atış, 4 metre ilerisine başlangıç çizgisi çizilir. Çocuklara birer top verilir. Başlangıç çizgisinden top sektirerek atış çizgisine varırlar ve atış çizgisinden topu potaya atmaya çalışırlar. Çocuklarla basket atılan sayılar karşılaştırılır. Potaya 1 dakika içinde en çok basket atan oyunu kazanır. Bütün çocukların katılımı sağlanacak şekilde oyun devam eder.  Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplar birbirlerine aralıklı paralel olarak, çocuklar da arka arkaya aralıklı dizilirler. Her gruba bir top verilir. Çocuklar bacaklarını iki yana açarlar. Öndeki çocuk aşağı eğilerek arkadakine topu uzatır böylece top en son kişiye bacakların arasından ulaşmış olur. Hemen bacaklar toplanır ve kollar yukarı kaldırılır hiç kimse arkaya bakmaz top elden ele öne gelir. Topu, alttan sonra da üstten geçirip öğretmene getiren ilk grup oyunu kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder**.( HSAB.3.a. HSAB.3.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Denizde hangi canlılar yaşar?  Denizleri kirletirsek ne olur?  Çevremizi korumak için neler yapabiliriz?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Topu potaya atmakta zorlandın mı?  Hangi deneyi yaptık?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Gemiler suda neden batmazlar? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Aile katılımı kitabı çalışma sayfaları ailelere gönderilir ( sayfa 77.78.79, 80)

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 04.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB6. Deney yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Saymak-çizmek)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1. c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Sözcükler:** Titreşim

**Materyaller:** Plastik şişe, makas, naylon torba parçası, lastik ve mum

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara deney yapılacağı söylenir. Deney malzemeleri çocuklara tanıtılır. (**FAB.6.a FAB.6.b)** (plastik şişe makas naylon torba parçası lastik ve mum) Öğretmen plastik şişenin arka kısmını keser kesilen alanı tamamen kapatacak şekilde naylon ile kapatır lastikçe sıkıca bağlar Oluşan yeni cisim yanan muma yaklaştırılır. Lastik Şişenin Arka Kısmına hafifçe vurulur. Mum alevinin dalgalandığı ve yana doğru yöneldiği gözlemlenir. Çocuklara bu durumun neden kaynaklandığı sorulur.  **(TADB.1.b**. **TAKB.2. a**.)  Onların görüşleri alındıktan sonra titreşen havanın mum alevini hareket ettirdiği söylenir.  Öğretmen bugün sınıfa kaç kişi gelmiş bakalım bir oyun oynayalım kendi kendimizi sayalım bakalım kaç kişiyiz denir öğretmen ben birden başlayacağım ve yanımdaki kişi iki diyerek devam edip kendi kendimizi sayacağız şeklinde oyun anlatılır. Bu şekilde sınıf sayılır. Öğretmen peki bugün kim ne renk giymiş acaba herkes sırayla kendi giyindiği rengi söylesin bakalım, bugün kimler aynı renk giyindi bakalım der ve renkler konuşulur. **(E3.1. OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**  Ardından eşleştirme kartları ortaya getirilir. (1 den 10 a kadar sayıların olduğu kartlar ve ayrıca meyve resimlerinin olduğu kartlar)Kartlar hakkında konuşulur. Şeklinin neye benzediği, üzerinde neler olduğu sorulur, konuşulur ve öncelikle kartlarla nasıl oynanabileceği sorulur sonra anlatılır. Daire şeklindeki kartların üzerindeki meyveleri sayarak sayılarla eşleştirileceği söylenir ve gösterilir. Ardından arkasının çevrilip aynı olan renklerin eşleştirileceği anlatılır ve gösterilir en son olarak da küçükten büyüğe sıralanacağı söylenir ve gösterilir. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c)**  Ardından çocukların yapmasına fırsat tanınır ve gözlemlenir. Ardından sorular sorarak değerlendirme yapılır.  ‘Şekerlerim’ adlı parmak oyunu öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından çocuklara tekrar ettirilir. (**E2.5.)**  ŞEKERLERİM (Parmak oyunu)  Benim tam on tane şekerim var (İki el yan yana tutulur.)  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 (Parmaklar sayılır.)  Bunların yarısını kardeşime vereceğim (Eller önce yan yana tutulur sonra birbirinden uzak tutulur.)  1 bana bir kardeşime 1 bana bir kardeşime diye sayarak (İki elin parmakları önce kapalı tutulur teker teker açılır.)  Şekerlerimi eşit bölüştüreceğim  Sonunda beş tane şeker benim, beş tane şeker de kardeşimin oldu.  **(Seçkin TABAR)**  Değerlendirme 3 kitabı çalışma sayfası uygulanır. Sayıların kesik çizgilerini tamamlayalım. Resimleri gölgeleri ile çizerek eşleştirelim. 1 den 20 ye kadar ileriye doğru, daha sonra 10 dan 1 e kadar geriye doğru çizerek sayıları birleştirir misiniz?(KB1. Saymak-çizmek)  Parmak oyununun ardından zıpzıp kurbağa isimli öykü anlatılır.  **ZIP ZIP KURBAĞA**  Nehir, son zamanlarda çok heyecanlı günler yaşıyordu. Çünkü annesi hamileydi ve yakında kardeşi dünyaya gelecekti. Nehir, annesi ile birlikte doğacak kardeşi için hazırlıklar yapıyordu. Alışveriş yapıp giysiler alıyorlar, odasını düzenliyorlardı.  O gün annesi ile birlikte evlerinin yakınındaki parka gittiler. Çeşitli ağaçların ve renk, renk çiçeklerin bulunduğu parkın içinden birde dere akıyordu. Dere kenarındaki banka oturup etrafı seyretmeye başladılar.  Nehir derede bir kurbağa gördü. Kurbağa derede nilüfer yaprağının üzerinde oturmuş etrafı seyrediyordu. Kurbağa yapışkanlı dilini dışarı çıkardı. Kurbağalar acıktığında dilini dışarı çıkarıp avını yakalayınca, içeri çekerlerdi. Kurbağa yakaladığı sinekleri yutarak karnını doyurdu.  Dere kenarında başka bir kurbağa gördüler. Kurbağa zıplayarak suyun içine girdi.  Nehir kurbağayı yakından görebilmek için yerinden kalktı. Kurbağa suyun içine girip sayılamayacak kadar çok yumurta bıraktı.  Nehir şaşkınlıkla annesine seslendi” Anneciğim kurbağa ne yapıyor” dedi.  Annesi kurbağanın dereye yumurtalarını bıraktığını, yakında anne olacağını söyledi. Nehir çok şaşırdı.  Nehir: Kurbağanın yavrusu neden karnında değil anneciğim? diye sordu.  Annesi bazı canlıların yumurtlayarak çoğaldıklarını anlattı. “Tavuk, kaz, kuş, ördek gibi bazı hayvanlar, yumurtlayarak çoğalır “dedi.  Bazı canlılar da biz insanlar gibi doğurarak çoğalırlar. Kedi, köpek, inek, fil, kanguru gibi hayvanlar yavrularını karınlarında taşırlar, dedi.  Nehir: Anneciğim kurbağalar doğduklarında hemen zıplarlar mı? diye sordu.  Annesi: Hemen zıplayamazlar kızım. Suya bırakılan yumurtadan küçük kurtçuğa benzeyen yavrular doğar. Bu kurtçuklar bir balığa benzer. Büyük bir başı uzun kuyruğu ve nefes almasına yarayan solungaçları vardır. Solungaçlarıyla solunum yaparlar.  Yavru kurbağaların henüz bacakları oluşmamıştır. Uzun kuyruklarını kullanarak yüzerler.  Günler geçer kurbağanın bacakları belirmeye kuyruğu da kısalmaya başlar.  Uzun kuyruğun kaybolması ile arka ve ön bacaklar çıkar, solungaçları kaybolarak onun yerini akciğerler alır.  En sonunda kuyruk kopar ve genç yavru kurbağa meydana gelir.  Yavru kurbağa gelişir ve ergin bir kurbağa olur. İşte o zaman da bol bol zıplayıp gezer, dedi.  Nehir annesini anlattıkları için teşekkür etti. Artık eve gitme zamanları gelmişti. Nehir yolda yürürken kardeşi ile birlikte geçireceği günleri hayal ediyordu. **(Seçkin TABAR)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Deneyimizin adı neydi? Pet şişe ile ne yaptık?  Şişenin arkasına vurduğumuzda neler oldu?  Alevde ne gibi değişiklikler gördük?  Hikâye dramatize edilir. Bugün sınıfta kaç kişi varmış?  Bugün en çok hangi renk giyilmiş?  Kimler aynı renkleri giymişler?  Kartlarla hangi çalışmaları yaptık?  Hangi çalışmayı yaparken en çok zevk aldınız?  Kartları nasıl buldunuz?  Kartlarda kaça kadar sayılar vardı?  Kartlarda hangi renkler vardı?  En son kartları nasıl sıraladık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 05.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam için Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB1.Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1**.**c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alanı**

**SAB.6. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Yapıştırıcı, el işi kâğıdı, oynar göz, renkli tüyler simler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır. Öğretmen çocuklarla selamlaşır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3. a, HSAB.3.b.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen, çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir **(D18.).** Çocuklara hafta sonu banyo yapıp yapmadıkları sorulur. Beden temizliğinin önemi ile ilgili konuşulur **(D18.1., D18.1.2.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen **“Ördek**” isimli tekerleme ve “**Meyveler**” isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. (TADB.1.b**.)**  **ÖRDEK**  Dere tepe sekerek,  Vak vak gelir ördek.  Suya gider ıslanmaz,  Islansa da uslanmaz.  Bizim vak vak ördek,  Yüzer yelken kürek.  **MEYVELER**  Meyveler durmuş yana (parmaklar açılır yan yana getirilir) Yiyeyim diye beni bekler (parmakla hafifçe göğsüne dokunur) Elma ne güzelde yıkanmış (yıkanma hareketi yapılır) Portakala yan bakar (vücut hareket ettirilerek kıskandırma hareketi yapılır) Şeftali ellerini çırpar (iki el birbirine vurulur) Hadi beni al diye Hiç biri beni kandıramaz (başla hayır işareti yapılır) İki gözüm canım kiraz (iki elin parmakları aşağıya doğru sallanır)  Çocuklara hafıza oyunları oynanacağı söylenir. Hafıza kavramı ile ilgili sohbet edilir**. (E1.1.)** Çocuklara kâğıt ve kalemler dağıtılır. Tahtaya bazı şekiller çizilir. Çocukların on saniye tahtaya bakmasına izin verilir. (**OB4.1.SB1**.) On saniye ritmik saymanın öğrenilmesi ya da pekiştirilmesi için sesli yapılır. 10’a kadar sayınca tahtadaki şekiller görülmeyecek şekilde önüne geçilir. Çocuklardan hatırladığı şekilleri kâğıdına çizmesi istenir. (**KB1.Çizmek)**  Çalışma tamamlanınca şekiller açılır ve çizimlerle karşılaştırılır. Çizimler sayılır. Çizim sıraları bulunur (Birinci çizilen şekil, ikinci çizilen çizim vb.) Çocuklar çalışma masalarına alınır. Ağaçtaki kuşlar proje çalışmasının yapılacağı açıklanır. El işi kâğıdına çizilen **kuş** kalıpları çocuklara dağıtılır. Çocuklar kuş kalıbını keserek öğretmenin daha önce hazırladığı büyük boy ağaç modelinin üzerine yapıştırırlar. Proje çalışması tamamlanınca okulun panosunda sergilenir. Oynar göz ve renkli tüyler de yapıştırılarak etkinlik tamamlanır. (**SNAB.4.d.)**  Çocuklar oyun alanına alınır. ”Çocuklara Çiftçi Çukura Daldı” adlı oyunu oynayacaklarını ve oyunun nasıl oynanacağını açıklanır. (**SAB.6.a**.)Çocuklar el ele tutuşarak halka oluştururlar. İçlerinden biri ortaya geçer, çiftçi olur. Çiftçi hanımını aldı denirken halkanın ortasında çiftçi olan çocuk arkadaşlarından birini seçerek halkanın ortasına alır. Onlarda içerde halka oluştururlar. Oyun oynanırken şu şarkı söylenir.  Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı çiftçi çukura daldı.  Çiftçi hanımını aldı, haydi peri kızı çiftçi hanımını aldı.  Hanım çocuğunu aldı, haydi peri kızı hanım çocuğunu aldı.  Çocuk köpeğini aldı, haydi peri kızı çocuk köpeğini aldı.  Köpek kedisini aldı, haydi peri kızı köpek kedisini aldı.  Kedi faresini aldı, haydi peri kızı kedi faresini aldı.  Fare peynirini aldı, haydi peri kızı fare peynirini aldı.  Peynir yalnız kaldı, haydi peri kızı peynir yalnız kaldı.  En sonunda fare rolünü alan çocuk dıştaki halkadan bir arkadaşını “Peynir” seçer. Peynir olan çocuk iki halkanın da ortasına yani en içe geçer. “Peynir yalnız kaldı” sözleri söylenirken, el çırparak halkada zıplanır. İsteğe göre yeni çiftçi seçilerek oyun sürdürülür. İkinci oyun için açıklama yapılır. Çömel kurtul oyununun kuralları açıklanır. Çocukların oyun alanı içinde serbest koşmalarına ve alanı tanımalarına fırsat verilir. Çocuklara çömel kurtul oyunu oynanacağı ve kuralları açıklanır. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebe çocukları yakalamaya çalışır. Ebenin kendine yaklaştığını gören çocuklar yere çömelirler. Ebe tarafından çömelmeden dokunulan çocuk ebe olur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Daha önceden öğrenilen parmak oyunları tekrar edilir.  **Değerlendirme 3 kitabı** çalışma sayfası uygulanır. ***İki resim arasındaki 8 farkı bulup çarpı işareti ile işaretleyelim. Kesik çizgileri tamamlar mısınız? En şişman kedinin kutusunu işaretleyelim. Tüylü olanların kutusunu işaretleyelim. Bize göre kulübenin sağında olan köpeğin kutusunu kırmızı renge solunda olan köpeğin kutusunu mavi renge boyayalım.***  Oynadığımız oyunun adı neydi?  Oyunumuzu oynarken eğlendiniz mi?  Bu oyunu daha önce hiç oynadınız mı?  Bu oyun gibi el ele tutuşarak halka oluşturup, oynadığımız başka hangi oyunlar vardı?  Koşarken kendini nasıl hissettin?  Daha önce buna benzer bir oyun onadın mı?  Ebe size yaklaşırken yapmanız gereken en önemli kural neydi?  Ebeden kurtulmak için başka ne yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 08.06.2026

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplama

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.1. SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2**.**b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkında tahminini söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kış Mevsimi, İlkbahar, Sonbahar, Yaz, Sayı/ Sayma: Arası ritmik sayma , Üçgen, Kare, Parça-Bütün

**Sözcükler:** Sembol, mevsim, Bowling, Tangram

**Materyaller:** Mevsim görselleri, çiçek, yaprak, kar tanesi, güneş resimleri, sembol kolyeler, kumaş, pamuk, kozalak vb. artık malzemeler, yapıştırıcı, boya. On tane Pet şişe, top, sayı kartları, tangram şablonu, model kartları, makas, yapıştırıcı, gazete/kraft/ yağlı kâğıt, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur.  Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. (**D4.4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Üzerinde isimleri yazan mevsim görselleri çocuklara gösterilerek yazıları tahmin etmeleri istenir. **(OB4.1. SB1. OB4.1. SB2.)**  Önceden hazırlanan mevsime uygun sembol resimler çocuklara gösterilerek “Bu sembolleri hangi mevsimlerle eşleştirebiliriz?” diye sorulur. \*Çiçek (İlkbahar) \* Sarı yaprak (Sonbahar) \*Kar tanesi (Kış) \*Güneş (Yaz)  Çocuklardan alınan cevaplarla, semboller mevsim görsellerinin üzerine yapıştırılarak mevsimlerin özellikleri hakkında sohbet edilir. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)**  Çocuklara hangi mevsimde doğdukları sorulur.  Çocuklar doğdukları mevsime göre gruplanır. Her çocuk sırayla doğduğu mevsime uygun önceden hazırlanmış sembol şeklindeki kolyeyi alıp takar. Kolyeler takıldıktan sonra aynı mevsimde doğanlar ayrı ayrı sayılır. “En çok hangi mevsimde doğan var? En az hangi mevsimde doğan var?” gibi sayma çalışmaları yapılır.  Mevsimler şarkısını öğretmen bir kez söyler. İkinci söylenişte sonbaharda doğan çocuklar ortaya gelip sonbahara ait sözler bitene kadar ritme uygun dans ederler. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**Diğer çocuklar da şarkıya eşlik eder.  Kış, ilkbahar, yaz kıtalarında da o mevsimde doğan çocuklar ortaya sırayla çıkıp aynı şekilde ritme uygun dans ederler.    Bayrağım nakaratında bütün çocuklar kalkıp hep beraber ritme uygun dönerler. Çocukların isteğine göre tekrar edilir. (**MSB.3. b.)**  **MEVSİMLER** Hep sarıdır elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim. Sonbaharı cicim. Çok sevdiğim için Hep sarıdır elbiselerim. Hep beyazdır elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim. Kış babayı cicim. Çok sevdiğim için Hep beyazdır elbiselerim. Hep yeşildir elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim. İlkbaharı cicim. Çok sevdiğim için Hep yeşildir elbiselerim. Hep mavidir elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim. Yaz babayı cicim, Çok sevdiğim için Hep mavidir elbiselerim. Hep kırmızı elbiselerim. Ben bu rengi pek çok severim. Bayrağımı cicim, Çok sevdiğim için Hep kırmızı elbiselerim.  Ayrı ayrı masalara büyük boy kâğıtlar, artık malzemeler, yapıştırıcı ve boyalar konur. Çocuklardan doğdukları mevsim masasına giderek grupça mevsim afişi oluşturmaları istenir. (**SNAB.4.d.)**  Kare şeklindeki tangram şablonu çocuklara gösterilir. Şablon birlikte incelenir. Çocuklardan tangramı oluşturan parçaların hangi şekiller olduğunu söylemeleri istenir. Çevremizde bu şekillere benzeyen nesneleri söylemeleri istenir. Çocukların her birine çalışma alanını belirlemek ve sınırlamak için üzerlerinde çalışabilecekleri büyüklükte gazete kâğıdı/yağlı kâğıt/kraft kağıdı verilir. Çocuklara tangram şablonları, makas dağıtılır. Çizgilerden keserek parçaları ortaya çıkarmaları ve çıkarılan parçalarla tekrar kare şeklini oluşturmaları istenir. Daha sonra tangram modelleri çocuklara dağıtılır. Çocukların kestikleri tangram parçalarını kullanarak kendi çalışma alanında bu modelleri oluşturmaları istenir. Çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda mümkün olduğunca çok modelle çalışmalarına fırsat verilir. Çalışmanın sonunda çocuklardan istedikleri bir modeli tangram parçalarını bir kâğıda yapıştırarak oluşturmaları, oluşturdukları figürü boyayarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenir. Çocuklara boş pet şişelerle bowling oynanacağı açıklanır. Oyun alanına beş tane boş pet şişe dizilir. Şişeler sayılarak kaç tane olduğu söylenir. Sayıların bulunduğu kartlar da çocukların yetişebileceği bir yükseklikte duvara yapıştırılır. Sayılar sırayla sayılır ve şişelerle eşit olup olmadığı karşılaştırılır. Çocuklar sıra ile belirli bir mesafeden ellerindeki topu pet şişelere doğru yuvarlar. Şişeleri devirdiğinde devirdiği şişenin kaç tane olduğunu sayarak belirler. Devirdiği şişelerin sayısını duvardan bulur ve altına çarpı işareti çizer. Oyun tüm çocukların katılımı ile tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Tangram kaç parçadan oluşuyor? Tangram hangi şekillerden oluşuyor? Tangram parçalarıyla hangi modelleri oluşturdun? Gördüğün modeller dışında bu parçalarla ne yapmak isterdin?  Tangrama bir şekil ekleyecek olsan ne eklerdin?  Tangram parçalarını başka hangi malzemelerden oluşturabilirdik?  ***Değerlendirme 3 kitabı çalışma sayfası uygulanır. Geometrik şekilleri sayalım. Geometrik şekillerin sayısını örnekteki gibi kutulara yazalım. Geometrik şekillerin boyanmasındaki diziliş sırasını inceleyip en sondaki şekli sıralamaya uygun olarak boyar mısınız?***  Mevsimler grafiği hazırlanarak her çocuğun doğduğu mevsimin bölümünü verilen renkle boyaması istenir. Oluşturulan grafik çocuklar tarafından incelenerek sonuçlar açıklanır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Ailelerden; aile bireylerinin hangi mevsimde doğduğu hakkında çocuklarıyla sohbet etmeleri istenebilir.

Ailelere çocukları ile beraber bilyeleri yan yana yere dizmeleri ve sırayla biyelere atış yapmaları kaç tane bilyeyi hareket ettirdikleri saymaları önerilebilir.

Ailelere tangram ile ilgili bilgi notu gönderilerek farklı malzemelerden tangram oluşturmaları ve çocuklarıyla birlikte oynamaları söylenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 09.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Saymak**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2**.**b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alanı**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu, yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zaman: Yaz mevsimi

**Sözcükler:** Hissetmek, sevmek, sevmemek, Yaz mevsimi

**Materyaller:** Boya kalemleri, A4 kâğıdı, Mevsimlerle ilgili resimler, yapıştırıcı, el işi kâğıdı, müzik CD’si, makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara yaz mevsimi ile ilgili çeşitli resimler gösterilir. (**OB4.1.SB1**.)  Mevsimlerin nasıl oluştuğu, gece gündüzün nasıl oluştuğu ile ilgili sohbet başlatılır. **TADB.1.b.** **TADB.2.a. TADB.2.b.)**  -Yaz mevsiminde havalar nasıl olur?  -Yaz mevsiminde nasıl giyiniriz?  Yazın neden şapka takmalıyız?  Yazın tatile gidiyor musunuz? vb. sorular sorularak cevapları dinlenir.  Yaz adlı tekerleme söylenir.  **YAZ**  Güneş yakıyor bizi  İnsanlar dizi dizi  Babam bize dedi ki  Tatile götüreyim sizi  **(Seçkin TABAR)**  Çocuklara “**Yaz Geldi Çiçekler Açtı”** adlı şarkı dinletilir. (**MSB.3. b.)**  **YAZ GELDİ**  Yaz geldi çiçekler açtı  Arılar hep çalıştı  Arı vız vız vız  Diye çalışır  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle çiçek yapılır.  Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir.  Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklardan söylenilen yönergeler doğrultusunda anında karar vererek hareket etmeleri istenir. Yönergeler arasında müzik eşliğinde bir-iki dakika serbest dans etmelerine fırsat verilir. -Gezmeyi sevenler dolap önüne, -Gezmeyi sevmeyenler panonun önüne, -Yemek yemeyi sevenler masanın arkasına, -Yemek yemeyi sevmeyenler pencerenin önüne vb. yönergelerle sınıfta uygun bir yer gösterilir. (**SAB.6.a.)**  Yönergeler; -Oyun oynamayı, -Hikâye dinlemeyi, -Hayvanları, -Ispanağı, -Resim yapmayı, -Okulunu, -Kitabın resimlerine bakmayı, -Uykuyu sevenler ve sevmeyenler şeklinde çoğaltılarak çocukların duygularını ifade etmeleri sağlanır. Gruplara ayrılan çocuklara ara ara “Neden sevmiyorsun veya en çok hangi hayvanı seviyorsun?” gibi sorular yöneltilir. Tüm çocuklara söz hakkı verilmesine dikkat edilir. Oyun sona erdikten sonra çocuklardan sevdikleri ve sevmedikleri şeylerin resmini çizerek birbirlerine anlatmaları istenir. Çocuklara “Kulaktan Kulağa” oyunun kuralları anlatılır. Çocuklarla kurallara dikkat ederek kulaktan kulağa oyunu oynanır. Oyunculardan birinin kulağına bir cümle anlaşılır şekilde söylenir. Cümle değişmeden kulaktan kulağa söylenmesi istenir. En sondaki oyuncu cümleyi yüksek sesle söyler. Cümle değişmemişse oyun başarıyla tamamlanmış sayılır. Cümleyi doğru olarak söyleyen oyuncu en başa geçer. Değişmiş ise geriye doğru her oyuncu cümleyi tekrar söyler. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)** Hatanın kimden kaynaklandığı bulunmaya çalışılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sınıfta yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Evde yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Nelerin resmini çizdin? Neden?  **Değerlendirme 3 kitabı çalışma sayfası uygulanır. Resimdeki çocuklardan hangilerinin yanına gitmek isterdik? Düşünelim. Seçtiğimiz üç resmin yıldızını boyayalım.**  Şarkımızı beğendiniz mi? Şarkımız Hangi mevsimden bahsediyordu?  Yazın havalar nasıl olur? Tekerlememizin adı neydi? Yazın tatile gidiyor musunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 10. 06. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okur Yazarlık

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Çizmek, Saymak**

**EĞİLİMLER**

**E1 Benlik Eğilimler**

E1.1 Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli Olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar**.**

**TAKB.1.Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik Sayma

**Materyaller:** Rakamların olduğu boyama sayfaları, karton, makas, yapıştırıcı ve poşet dosya, Oyuncak tavşan, pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Bugün okula gelirken hangi sayıları kullandıkları sorulur (Asansörde bastıkları düğme, alışverişte söylenen sayılar 1 tane simit gibi) **(OB4.1. SB1.).** Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b., D14.1.3., D14.1.4., D14.1.5.)**Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamalarını sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara tavşanların hayatı ile ilgili çeşitli resimler gösterilir. (**OB4.1. SB1)** Nerede yaşadıkları, neyle beslendikleri, nasıl hareket ettikleri hakkında konuşulur. Ardından çeşitli sorular sorar. Tavşanlar nerede yaşarlar? Nasıl ses çıkarırlar? Neyle beslenirler? Nasıl hareket ederler? Hangi renklerde olurlar? Aranızda hiç tavşan gören oldu mu? Sorular ve cevapların ardından tavşan parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **Tavşancık** Tavşancık uyuyormuş **(**Uyuma hareketi yapılır.) Uyanmış çok acıkmış Çekmeceyi açmış bakmış bir şey yok Dolabı açmış bakmış bir şey yok Yürümeye başlamış **(**Parmaklarla yürüme hareketi yapılır.) tak tıkı tak tak tak Aaa bir de ne görsün kocaman bir havuç tarlası Bütün havuçları yemiş hapur hapur hapur hapur Tavsancığın karnı doymuş mu? Doymamışşş Yoluna devam etmiş Tak tıkı tak tak tak Aaa bir de ne görsün kocaman bir lahana tarlası Bütün lahanaları yemiş hapur hapur Tavşancığın karnı doymuş mu? Doymuş. Bu sefer de çok susamış yoluna devam etmiş Ta tıkı tak tak tak Aaaa bir de ne görsün kocaman bir dere Bütün suları içmiş lıkır lıkır Tavsancığın karnı kocamaaan olmuş arkasına bakmış Kurt oradaymış yoluna devam etmiş Tak tıkı tak tak Tavşancık evine girmiş pencereyi açmış bakmış kurt ordaymış Pencereyi kapatmış uykuya dalmış uyanmış Pencereyi açmıs bakmış kurt gitmişşş  Öğretmen eline bir peluş tavşan alır. Hep birlikte öykü oluşturma çalışması yapılır.  Tavşanımızın ismi ne olsun? Nerede yaşıyormuş? Ailesi var mı? Günlerini nasıl geçirirmiş? vb sorular sorularak öykü oluşturmaya başlanır. Çalışma sonunda çocuklara resim kâğıtları dağıtılır. Oluşturulan öykünün resmini yapmaları istenir.  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara rakamların yazılı olduğu, yapboz gibi çizgiyle parçalara ayrılmış A4 kâğıtları dağıtılır. **(MAB.1.a. MAB.1.b.)**  Öğretmen “Çocuklar size verdiğim sayfada rakamlar var. Şimdi söylediğim rakamlara parmağınızla dokunmanızı istiyorum” der ve rakamları karışık bir şekilde sayar. Ardından çocuklara boya kalemleri verilir ve rakamları istedikleri gibi boyarlar. Ardından sayfalar boyutunda kartonlar ve yapıştırıcılar dağıtılır, boyama sayfaları kartonun üzerine yapıştırılır. (**TAEOB.6.b.** )Boyama ve çizgi çalışmaları yapar**.**  Sonra makaslar dağıtılır ve çizgilerin üzerinden keserek yapboz parçalarını çıkarmaları istenir. Öğretmen “Çocuklar yapbozumuzu yaptık. Hep birlikte yapboz parçalarımızı sayalım. Kaç parçamız var? Şimdi parçaları uygun yerlere koyalım ve yapbozumuzu tamamlayalım. Yapbozlar tamamlandıktan sonra her çocuğa poşet dosyalar verilir. Yapboz parçalarını içine koymaları ve eve götürebilecekleri söylenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Öykümüzün kahramanı hangi hayvandı?  Tavşanlar nerede yaşarlar?  Nasıl ses çıkarırlar?  Öykünün resmini yaparken neler hissettiniz?  Yapboz yaparken zorlandınız mı?  Yaptığınız yapbozda neler vardı?  Yapbozun parçaları başka hangi şekillerde olabilirdi?  ***Değerlendirme 3 kitabı çalışma sayfası uygulanır. Çiçeklerin ortasındaki sayıya ulaşmak için gereken sayıyı bulup örnekteki gibi yazar mısınız? Yukarıdaki toplama işlemlerini yapalım. Bulduğumuz sonucu örnekteki gibi yanındaki kutuya yazalım.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Ailelerden çocukları ile birlikte evde rakamlarla ilgili yapboz yapmaları istenir. Çocuğunuzun sevdiği bir oyuncağının öyküsünü birlikte oluşturabilirsiniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 11.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek**

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

D18.3.7. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmak için çaba gösterir

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı**

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB:3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır

TAKB:3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kirli-Temiz

**Sözcükler:** Çevre, geri dönüşüm, Geri kazanım, sembol

**Materyaller:** Çöp poşeti, eldiven, “Gönüllü çevreci” yazılı kolyeler, Çevko’nun cam, plastik ve kâğıt geri kazanımına yönelik afişleri, Geri kazanım sembolünün olduğu kartlar, Çevresine cam ve plastik şişelerin, kâğıtların atılmış olduğu bir çöp kutusunun fotoğrafı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çevre Koruma Vakfı (ÇEVKO)’nun cam, plastik ve kâğıt geri kazanımına yönelik afişleri sınıfın duvarlarına asılır. Geri kazanım sembolünün olduğu kartlar çocuklara dağıtılır. (**OB4.2.SB1.)** Çocuklar kartlardaki şekli incelerler. (**E1.1.)** Şekli bedenleri ile gösterirler. Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durduğunda öğretmenin yönergelerine göre süt şişesi, plastik su şişesi, gazete, kâğıt, kavanoz vb. nesnelerin heykeli olurlar. İkinci turda ise müzik durduğunda çocuklar kendi istedikleri bir nesnenin heykeli olup müzik başlayınca heykeli oldukları nesne rolünde dans ederler. Çocuklar, çevresine cam ve plastik şişelerin, kâğıtların atılmış olduğu bir çöp kutusunun fotoğrafını incelerler. Fotoğrafta olanlar hakkında konuşulur, çocukların birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. **(D18.3.6. D18.3.7.)** Öğretmen çocuklara “Fotoğraftaki şişeleri, kâğıtları kimler atmış olabilir? Neden atmış olabilirler? Bu şişeler ya da kâğıtlar çöp kutusu dışında başka nerede olmak isterlerdi?” gibi sorular sorar. **(TAKB:3.c. TAKB:3.ç.)** Çocuklar şişeler ve kâğıtların olmak istedikleri yerler ile ilgili resim yaparlar. Çocukların belirledikleri dört-beş resimden yola çıkılarak öykü oluşturulur. Öykü oluşturulurken resimlerden birinde önemli bir olayın yaşandığı vurgulanır. Oluşturulan öykü canlandırılır. Masalara farklı boyutlarda olan geri kazanım sembollerinin yapıştırıldığı kâğıtlar ve boyalar konur. Geri kazanım sembolüne dikkat çekilerek başka nerelerde gördükleri sorulur. Kâğıtlarında bulunan geri kazanım sembolünün anlamı hakkında çocuklarla konuşulur. Çocuklar kâğıtlarında bulunan geri kazanım sembollerini kullanarak resimlerini tamamlarlar.  Çöp poşeti ve eldivenler alınarak okul bahçesine çıkılır. Öğretmen çocuklara “**gönüllü çevreci”** kolyelerini takar. Okul bahçesini incelemelerini ve eldivenleri takarak gördükleri çöpler toplayıp çöp poşetine atmaları istenir. Geri dönüşüm atıklarını geri dönüşüm kutlarına atmaları için rehberlik edilir. Bir süre çocukların bahçede serbestçe oyun oynamalarına fırsat tanınır. **(OB8.1.SB1**.**FAB.**2. **ç.)**  Sınıfa dönüldüğünde eller yıkanır ve oyun etkinliği için orta alanda dağınık şekilde durulur. Çocuklara “elektrik süpürgesi” oyununun oynanacağı söylenir ve oyunun kuralları açıklanır. Çocuklar arasından sayışmaca ile bir ebe seçilir ve süpürge olduğu söylenir. Diğer çocuklarda çöp olurlar. Oyun başlatılır ve süpürge çöpleri yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk süpürgenin belinden tutar ve oyuna bu şekilde son çöp de yakalanana kadar devam eder.( **E2.5.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün çevremize karşı hangi sorumluluğumuzu yerine getirdik?  Neden kolye taktık? Kolyemizde ne yazıyordu?  Kâğıt atıkları neden çöplerle aynı yere atmadık?  Çevrenizi güzelleştirdiğiniz için bitkiler mutlu olmuş mudur sizce?  Geri kazanım sembolünü kullanarak neler yaptık?  Geri kazanım sembolü hakkında neler söyleyebilirsiniz?  Yaptığınız resimlere bakarak öykü oluşturmaktan hoşlandınız mı?  Daha önce geri kazanım sembolünü nerelerde gördünüz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden geri kazanım ile ilgili görselleri kullanarak bir albüm hazırlamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 12.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2**.**b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sesli-Sessiz

**Materyaller:** Pet şişeler, kum, su ve boncuk, siyah krepon kâğıdı, bant, farklı tatlarda (acı, tatlı, tuzlu, ekşi) yiyecekler.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir **(D18.1., D18.1.2.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir.( **TADB.1.b.**  **Benim Bir Atım Var**  Benim bir atım var,  Otur dersem oturur. (Oturma hareketi yapılır.)  Kalk dersem kalkar. (Kalkma hareketi yapılır.)  Büzül dersem büzülür, (Birbirlerine yaklaşırlar.)  Süzül dersem süzülür. (Açılma hareketi yaparlar.)  Eller şap, şap, şap, (Alkış yapılır.)  Ayaklar rap, rap, rap. (Asker gibi ayaklar yere vurulur.)  Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp. (Ayaklar açılır, kapanır.)  “Dinleyin şimdi bu ses ne sesi, işte geliyor pencereden bir kuş sesi, dinleyin şimdi bu ses ne sesi işte geliyor korna sesi… Vb.” denerek çevreden gelen seslere dikkat çekilir**.(TADB.1.b.)**  Birlikte sesleri dinleme çalışması yapılır. **(KB2.9.SB1. KB2.9.SB2).** “Ses nereden geliyor? Ne sesi olabilir?” diye sorularak seslerin taklit edilmesi istenir. Bir gün önceden çocuklardan pet şişe, bir miktar kum, çakıl taşı, düğme ve boncuk istenir.  “Bizler de getirdiğimiz malzemelerden ses çıkaran şişeler yapalım.” diyerek etkinliğe başlanır. Her masaya farklı bir malzeme (kum, su ve boncuk) konur. Çocuklar şişelerini alarak istedikleri masaya geçerler. Çocuklardan şişeleri yarısına kadar masadaki malzeme ile doldurmaları istenir. Doldurma işleminden sonra çocuklara kapakları kapatmaları söylenir. (**SNAB.4.d)**. Şişeler içerisi görünmeyecek şekilde siyah krepon kâğıdı ile kaplanır. Her masanın sırayla şişelerini sallayarak seslerini çıkarmaları ve çıkan sesi dikkatle dinlemeleri istenir.  Birkaç boş şişe de öğretmen tarafından kaplanır. Hazırlanan şişeler masaya karışık bir şekilde koyulur ve şişeler sallanarak çıkardıkları sesler dikkatlice dinlenir. Şişeler ses çıkarma durumlarına (kum, su, boncuk, boş) göre gruplandırılır. Ardından çocuklar istediği şişeyi alarak serbest ritim çalışmaları yaparlar. İstedikleri bir şarkıyı ritim tutarak söylerler. Sınıfa değişik tatlarda yiyecekler getirilir ve sıra ile çocukların gözleri kapatılarak bu yiyecekler tattırılır. Çocuklara yiyeceklerin tatlarının (tatlı, acı, tuzlu, ekşi) nasıl olduğu sorulur; tatların farklı olduğu deneyimlenir ve en çok hangisini sevdiklerini söylemeleri istenir. Daha sonra çocuklara “Yiyeceklerin hepsi çikolata tadında olsaydı ne olurdu?” diye sorulur ve çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. (**MÇB.4.a.)**  Çocuklara sohbet sırasında “Hangi yiyeceklerin tadının tatlı olmasını isterdiniz? Neden yiyecekler farklı tatlarda?” gibi sorularla çocukların düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır. Daha sonra konuşulanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Şişelerin içine hangi malzemeler koyuldu?  Şişelerden niye farklı sesler geldi?  Başka hangi malzemeler koyulabilirdi? Ritim çalışması için başka nasıl bir müzik aleti yapılabilir?  ***Değerlendirme 3 kitabı çalışma sayfası uygulanır.”Ses çıkaranların kutusunu işaretleyelim. Kokulu olanların kutusunu işaretleyelim. Soğuk olanın kutusunu işaretleyelim. Acı olanın kutusunu işaretleyelim.”*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte bedenlerini kullanarak ritim çalışması yapmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 15.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

**Değerler**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

D16.3.2. Duygu, düşünce ve davranışlarından sorumlu olduğunu kabul eder.

D16.3.3. Yanlış karar ve davranışlarının telafisi için çaba gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Meyve ve sebze isimleri, Çevre, doğa

**Materyaller:** Yaz meyveleri, büyük boy kap, sebze meyve resimleri Kraft kâğıtları, krepon kâğıtları, makas, yapıştırıcı, Şapka ve sayı kartları, Dünya boyama sayfası, krepon kâğıtları, el kalıpları, karton, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Hareketli müzik eşliğinde dans edilir. (**HSAB.3.a. HSAB.3.c.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamalarını sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. Çocukların merkezler arası geçiş yaparken oynadıkları materyalleri uygun yerlere koymaları hatırlatılır. Yanlış yere koyulan oyuncaklarında uygun yerlere yerleştirilmesi konusunda çocukların gönüllü olmaları teşvik edilir. **(D16.3., D16.3.1., D16.3.2., D16.3.3.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara çevre koruma haftası ile ilgili bir slayt izlettirilir.(**TADB.1.b.)** Daha sonra içinde bulunduğumuz haftanın “Çevre koruma haftası” olduğu söylenir. Çevremizi neden temiz tutmalıyız, doğamıza neler zarar verir? Gibi konularla ilgili çocuklarla sohbet edilir**. (E1.1.)** Çevremize karşı sorumluluklarımız olduğu ve bu sorumlulukları yerine getirmediğimiz takdirde kirli bir çevrede yaşayacağımız kendi sağlığımızı ve hayvanların sağlığını tehlikeye atacağımız ifade edilir. Çocuklar etkinlik masalarına alınır ve Çevre koruma haftası ile ilgili bir afiş hazırlanacağı söylenir. Büyük bir dünya boyama sayfası karton üzerine yapıştırılır. Çocuklara mavi ve yeşil renklerde krepon kâğıtları dağıtılır. Çocuklar krepon kâğıtlarını yuvarlayarak dünyamızın üzerine yapıştırırlar. Ardından el kalıpları çocuk sayısınca kesilerek dünyanın etrafına (Parmaklar dünyaya dönük bir şekilde) yapıştırılır. Ellerin üzerine çocukların isimleri yazılır. Son olarak çocuklarla birlikte afişe bir slogan bulunur ve yazılır. Afiş okul panosunda sergilenir.( **SNAB.4.d.)**  Öğretmen yaz mevsimiyle birlikte tatil hazırlıklarının da başladığını söyler. Çocuklara tatilde neler yapacaklarını aileleriyle birlikte nereleri ziyaret edecekleri sorgulanır. Yolculuklarını hangi taşıtla yaptıkları sorgulanır. (**TADB.2.a.)**  Sebze ve meyvelerin resimlerinin olduğu büyük boy fon kartonunu fen merkezine asılır. Çocukların resimleri incelemelerine fırsat verilir.  Çocuklara meyve salatası yapacakları açıklanır.  Çocuklarla birlikte yaz mevsimine ait meyveler yıkanır.  Her çocuğa bir tabak verilir. Çocuklar meyveleri küçük parçalara bölerler.  Daha sonra tüm meyveler büyük bir kabın içine konulur ve karıştırılır. Tamamlanan salata hep birlikte kâselere konur ve yenir. Çocuklara" önce hangi meyveyi parçalara ayırdık sonra ne yaptık en son hangi meyveyi karıştırdık vb. sorular sorularak yapılanları hatırlamaları istenir.  “Dondurma” adlı şarkı hep birlikte söylenir.  DONDURMA  Do bir külah dondurma  Do bir külah dondurma  Re masmavi bir dere  Mi derede bir gemi  Fa gemide bir tayfa  Sol papatyalı bir yol  La güneşten bir damla  Si Ayşe’nin kedisi  Ve yine şimdi tekrar sol mi do    Dondurma etkinliği yapılacağı söylenerek çocuklar etkinlik masalarına yönlendirilir. Çocuklara Kraft kâğıtlarına çizilmiş külah kalıpları dağıtılır. Çocuklar kalıpları keserek yönerge doğrultusunda kıvırır ve külah haline getirirler. Ardından çocukların istedikleri renklerde krepon kâğıtları dağıtılır. Çocuklar krepon kâğıtlarını yuvarlak biçim alacak şekilde büyükçe buruştururlar. Üç top olana kadar farklı renk toplar hazırlarlar. Ardından toplar külaha sıra ile yapıştırılır. Etkinlik sonunda çocuklarla dondurmanın yaz mevsiminde yendiği, soğuk olduğu için çok fazla yendiğinde hastalanabileceğimiz söylenir. Tamamlanan etkinlikler evlere götürülmek üzere kaldırılır.( **HSAB.2.b.** **SNAB.4.d.)**  Değerlendirme 3 kitabı çalışma sayfası uygulanır. Sayıların kesik çizgilerini sırayla tamamlayalım. Kutulardaki eksik sayıları tamamlayarak Fare Fifi’yi tamamlayalım. Kutulardaki eksik sayıları tamamlayarak Fare Fifi’yi Köstebek Kosti’ye ulaştıralım. Kutucukları verilen renklerde boyar mısınız? Örüntüleri inceleyelim. Noktaları sayılarına ve renklerine dikkat ederek örüntüleri tamamlayalım. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hazırladığımız dondurmalarda kaç top vardı?  Dondurma hangi mevsimde yenir?  Dondurma sıcak mıdır? Soğuk mu?  Meyveli mi yoksa çikolatalı dondurmayı seversiniz?  1/20 arası ritmik sayma yapılır.  Çevremizi neden temiz tutmalıyız?  Çevremizi temiz tutmazsak neler olur?  Kirli bir doğada yaşamak ister miydiniz?  Doğaya zarar veren birine ne söylemek isterdiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuklarımızda çevre bilinci oluşturmak, doğa sevgisi aşılamak için birlikte bir fidan dikmeye ve bakımını üstlenmeye ne dersiniz? Yazılı notlar evlere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 16.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler**: Bal özü

**Materyaller:** Rulolar, el işi kâğıdı, arı etkinlik kalıpları, oynar gözler, makas, yapıştırıcı, 3 farklı renkte parmak boyası, guaj boya, akrilik boya vb.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocuklarla selamlaşır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. (**D14.1.3.)** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Çocukların oynadıkları merkezler ziyaret edilerek gözlem yapılır. Çocuklarla ilgili notlar alınır. Çocukların matematik merkezinde daire ve çember şekillerini incelemeleri sağlanır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen daha önceden hazırlamış olduğu beyaz renkten oluşan yün ipleri masaya koyar. Çocukların dikkati iplere çekilir. Ardından masaya 3 farklı renkte parmak boyası, guaj boya, akrilik boya vb. konur. Öğretmen çocukları 3 gruba ayırır ve her grubun bir renk seçmesini ellerindeki ipleri de bu renklerde boyamalarını ister. Boyanan ip yumakları kurumaya bırakılır. (**SNAB.4.ç.)** Kuruduktan sonra öğretmen çocuklara bir örüntü örneği gösterir ve çocuklarında aynı şekilde uygun olarak örüntüyü devam ettirmeleri istenir. Örneğin; 1 kırmızı yumak 2 yeşil yumak, 3 sarı yumak gibi. Örüntü tüm çocukların katılımları ile sürdürülür.  **“Beş minik arı kardeş”** parmak oyunu öğretmen tarafından bir kez hareketleri yapılarak söylenir, hep birlikte tekrar edilir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Beş minik arı kardeş varmış (Bir elin parmakları sallanır)  Birinci minik arı kardeş uyanmış ( Başparmak gösterilir ve diğer parmaklar kapatılır)  Günaydın arı kardeşler... ( Başparmak konuşturulur)  İkinci minik arı kardeş uyanmış (İşaret parmak gösterilir)  Günaydın arı kardeşler... (İşaret parmak sallanır)  Üçüncü minik arı kardeş uyanmış (Orta parmak gösterilir)  Günaydın arı kardeşler... (Orta parmak sallanır)  Dördüncü minik arı kardeş uyanmış (Yüzük parmak gösterilir)  Günaydın arı kardeşler... (Yüzük parmak sallanır)  Beşinci minik arı kardeş uyanmış (Serçe parmak gösterilir)  Günaydın arı kardeşler... (Serçe parmak sallanır)  Beş minik arı kardeşte uyanmışlar (Tüm parmaklar sallanır)  Yüzlerini yıkamışlar (Yüz yıkama öykünmesi yapılır)  Karınlarını doyurmuşlar ( Yemek yeme öykünmesi yapılır)  Bal özü toplamaya gitmişler (Uçma öykünmesi yapılır)  Parmak oyunu sonunda öğretmen **“Arı”** şarkısını Mp3 olarak dinletir. Ardından hep birlikte şarkıya eşlik edilerek dans edilir. (**MSB.2.a.)**  İncecik kanadım var Kış gelince hiç uçmam  Vız vız uçarım Kovanımda yatarım  Çiçeklere hep konar Yavru arılarıma  Ballar yaparım Okşar bakarım  Popomda sivri iğnem Bahar gelince kalkar  Cıs diye cıs diye cıs diye sokarım Kanadımı kanadımı kanadımı açarım  Size bal yapmak için Gezerim çiçekleri  Vız diye vız diye vız diye uçarım Balları balları balları toplarım (Ercan MERTOĞLU)  Ardından çocuklar **“Arı”** sanat etkinliği için masalara yönlendirilir. Havlu kâğıdı ruloları kullanılarak Arı etkinliği yapılır. Rulonun sarı siyah el işi kâğıdından şeritler yapıştırılır. Kanat ve baş antenler rulonun üzerine yapıştırılarak etkinlik tamamlanır. **SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Arılar neden çiçekleri sever?  Çiçeklerin kokusunu duymak size ne hissettiriyor?  Arıları çiçeklerden bal özü toplarken gördünüz mü?  ***Değerlendirme 3 çalışma sayfası uygulanır. Eski olanların kutularını işaretleyelim. Gündüz gökyüzünde gördüklerimizin kutularını işaretleyelim. Toplama işlemlerini örnekteki gibi yapalım. Çıkarma işlemlerini örnekteki gibi yapalım.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 17.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Saymak**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2**.**b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1**.**c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-10 arası ritmik sayma

**Sözcükler:** Tanıtmak, Kule

**Materyaller:** Fotoğraflar ve sanat merkezi malzemeleri, 10 adet karton bardak, top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a., HSAB.3.c.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukların oyun alanına geçmelerini sağlayarak “Kule devirme” oyunu oynayacaklarını söyler. (**E1.1.)** Bu oyun iki kişi arasında yarışma şeklinde oynanır açıklamasını yapar. Yarışmacılar için atış yapılacak yer belirtilir. Belirtilen mesafenin 4-5 adım ilerisine iki adet masa yerleştirilir. Her iki masanın üzerine 10 adet karton bardak ile kule yapılır. İstekli iki çocuk seçilerek atış için belirlenen noktaya geçmeleri söylenir ve her iki çocuğa da küçük plastik top verilir. Çocuklar ellerindeki toplarla belirlenen noktadan atış yaparak kuleyi devirmeye çalışırlar**.( HSAB.1.c.)** Kuleyi ilk deviren çocuk oyunu kazanır. Tüm çocuklar oynayana kadar oyun sürdürülür.  Ardından dans edelim tekerlemesi hep birlikte söylenir. Hareketleri yapılır. (**HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**  **DANS EDELİM**  Haydi, seninle dans edelim  Önce el çırpalım neşeyle  Elleri koyalım bellere  Yürüyelim bir ileriye bir geriye  Zıplayalım en yükseğe  Haydi, hızlanalım baştan başlayalım  E L çırpalım, elimizi belimize koyalım  Yürü çabuk bir ileri bir geriye  Zıpla zıpla zıpla otur yerine (Seçkin TABAR)  Çocuklardan okula gelirken babalarına ait bir fotoğraf getirmeleri istenir.  Çocuklar sırayla babasını arkadaşlarına tanıtır. (adı, mesleği, yaşı vb.)  Babalar Günü’nden bahsedilir. (**KB2.9.SB1)** Babalarımıza olan sevgimizi hangi cümlelerle anlatırdınız? Diye sorulur. Çocukların sıra ile söz alarak duygularını ifade etmeleri istenir. Çocuklar istedikleri şekilde kartlarını hazırlarlar. Kartların içine evden getirdikleri fotoğraflar yapıştırılır.  **İYİ Kİ DOĞDUN**  Bugün babamın doğum günü  İyi ki doğdun babacığım.  Her günün mutlu olsun  İyi ki doğdun babacığım. (**Seçkin TABAR**)  **CANIM BABAM** (Parmak oyunu)  **Babam arabayı çok dikkatli kullanır** (Direksiyon tutma hareketi yapılır.)  **Kırmızı ışık yanınca frene basar araba durur** (Sağ ayakla frene basma hareketi yapılır.)  **Yeşil ışık yanınca gaza basar araba çalışır** (Sol ayakla gaza basma hareketi yapılır.)  **Babam beni her sabah okula arabasıyla götürür**  **Ben ona el sallarım** (El sallama hareketi yapılır.) **(Seçkin TABAR)**  Öğretmen çocuklara renk ve sayı kartları göstererek önceden önce öğrendikleri tekrar edilir. Çocuklara ritmik sayma yaptırılır**. (MAB.1.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kuleyi devirmeye çalışırken zorlandınız mı?  Daha önce buna benzer bir oyun oynamış mıydınız?  Kulede kaç adet bardak vardı?  Kuleyi devirmek için başka ne kullanılabilirdi?  Öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeyi bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara tekrar ettirilir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 18.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

**MAB.1.**a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ön/Arka Ritmik sayma, kare, daire, dikdörtgen, üçgen

**Materyaller:** Boyama sayfası, pastel boya, kâğıt veya plastik tabak, renkli yün iplik,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **()** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**HSAB.10. a. HSAB.10. b.)**  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar çalışma masalarına alınır, birer tane üzerinde 1/5 arası sayıların yazılı olduğu boyama sayfası verilir. **(OB4.2.SB1**.**MAB.1.a)** Çocuklar bu sayıları istedikleri renklere boyarlar. Boyama çalışması tamamlanınca kartonlar üstten delgeçle delinir ve ip takılarak kolye şekli verilir. Çocuklar bu kolyeleri sayılar görünmeyecek şekilde ters olarak boyunlarına takarlar Çocuklar boyunlarında sayı kolyeleri el ele tutuşur büyük bir halka olurlar. Bir oyuncu ebe olur ve halkanın ortasında durur. Ebe kolyesini çevirip düz şekilde takar. Sayıyı yüksek sesle söyler. Ebe kolyesindeki sayının diğer eşini bulmak için oyuna başlar. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  Halka dönmeye ve şu şarkı söylenmeye başlanır.  Arabul eşini  Eşin bizden biri  El çırparsan 5 kere  Söyleriz yerini  Şarkı bitince ebe hemen 1’den 5’e kadar sayar ve el çırpar. Sonra arkadaşlarına seslenir.  Yaptım istediğinizi  Sıra sizde şimdi  Söyleyin haydi bana  Eşimin yerini  Çocuklar hep birlikte bir sayı söyler. Bu sayı eşin gerçek yeri de olabilir, şaşırtmak içinde söylenmiş olabilir. Örneğin 5 sayısı söylenmiş olsun. Ebe sıranın başlangıç yeri olarak belirlenen arkadaşından saymaya başlar. 1, 2, 3, 4, 5 dedikten sonra 5.sıradaki arkadaşını halkanın ortasına alır, eşimi buldum der Arkadaşının kolyesini ters çevirip sayıyı yüksek sesle söyler. Doğru sayıyı bulursa oyunu kazanmış olur.  Bu kez şarkının sözlerinde değişiklikler yapılır.  Ara-bul eşini  Eşin bizden biri  Zıplarsan 4 kere  Söyleriz yerini.  Oyun diğer çocukların ebe olmasıyla devam eder.  Öğretmen çocukları masalara alır ve içinden kare, üçgen, dikdörtgen, daire şekilleri çıkartılmış plastik tabakları çocukların hangi geometrik şekli istediği sorularak dağıtılır. İstediği şekli alan çocuklar tabakları sulu boya ile renklendirir. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç)**  Tabaklar kurumaya bırakılır sınıf temizlenir. Kuruyan tabaklarını alan çocuklar yine isteklerine göre bir renk ip seçer. İpi tabağın içinden ve dışından dolamaları istenir. Dikkatlerini toplayarak yaptıkları bu işlemden önce çocuklara ellerindeki geometrik şeklin özellikleri sorulur. Ardından öğretmen köşe ve kenarlarına dikkat ederek ipi dolamaları ister. Çocuklar böylece kare, üçgen, dikdörtgen ve dairenin özelliklerini iş üzerinde dikkatlerini vererek öğrenir. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c)**  Çocuklarla birlikte “Ali ile Ayşe” adlı parmak oyunu oynanır.  **ALİ İLE AYŞE** (Parmak oyunu)  Ali ile Ayşe karşılıklı evlerde oturuyorlarmış. (Başparmaklar avuç içinde yumruk yapılarak, yumruklar karşılıklı tutulur.)  Bir gün Ali evden dışarı çıkmış. (Başparmak yumruk içinden dışarı çıkartılır.)  Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, indirilir.)  Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.)  Soluna bakmış kimse yok. (Başparmak, sola doğru hareket ettirilir.)  Önüne bakmış, arkasına bakmış, kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.)  Canı sıkılmış, evine geri dönmüş. (Başparmak avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.)  Ertesi gün Ayşe evden dışarı çıkmış. (Diğer elin başparmağı yumruk içinden dışarı çıkarılır. )  Tepeye tırmanmış, tepeden aşağı inmiş. (El yukarı kaldırılıp, aşağı indirilir. )  Sağına bakmış, kimse yok. (Başparmak sağa doğru hareket ettirilir.)  Soluna bakmış, kimse yok. (Başparmak sola doğru hareket ettirilir.)  Önüne bakmış, arkasına bakmış kimse yok. (Başparmak öne ve arkaya doğru hareket ettirilir.)  O da evine girmiş. (Başparmak, avuç içinde saklanıp, yumruk yapılır.)  Bir başka gün Ali ve Ayşe aynı anda dışarı çıkmışlar. (İki elin başparmakları, yumruk içinden dışarı çıkartılır.)  Tepeye tırmanmışlar, tepeden aşağıya inmişler. (İki el, yukarı kaldırılıp, indirilir)  Arkalarına, önlerine bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.)  Yanlarına bakmışlar kimse yok. (İki el yana doğru hareket ettirilir.)  Diğer yana bakmışlar, birbirlerini görmüşler. (İki elin başparmağı karşılıklı tutulur.)  Nasılsın Ali? İyiyim Ayşe demişler. (Başparmaklar karşılıklı hareket ettirilir.)  Birbirlerini yanaklarından öpmüşler. (İki başparmak birbirine değdirilerek öpme hareketi yapılır.)  Elele tutuşup, oynamaya gitmişler. (Başparmaklar birbirine yapıştırılır, diğer parmaklar oynatılır.)  (Alıntıdır.)  Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**Çocuklardan biri ebe olur ve arkadaşlarına arkasını döner. Öğretmenin seçtiği başka bir çocuk ebenin arkasına geçer ve kapı çalma öykünmesi yapar. “Tık tık tık” der. Ebe ise “Kim o?” der. Arkadaki çocuk istediği bir hayvan sesini taklit eder. Ebe arkasındaki arkadaşının sesinden kim olduğunu tahmin eder. Oyun bütün çocukların katılımını sağlayarak devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Oyun oynarken hangi bölümde zorlandınız?  Önümüzde gördüğümüz nesneler neler?  Arkamıza dönelim hangi nesneleri görüyoruz?  ***Değerlendirme 3 çalışma sayfası uygulanır. Geometrik şekillerin içine örnekteki gibi verilen sembolleri yazalım. Aynı sembolleri, yanındaki boş kutulara çizer misiniz? Toplama ve çıkarma işlemlerini yapıp rakamların altına örnekteki gibi benek çizer misiniz?*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 19.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2**.**b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İçinde/dışında Renkler

**Sözcükler:** Bülbül, kafes

**Materyaller:** Renkli fon kartonları, not defterleri, kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1**. **SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara “Bugün bahçeye çıkarak doğadaki renkleri bulacağız” denir.  Önceden değişik renklerde fon kartonlarından kesilen küçük kare kâğıtlar çocuklara gösterilir. (**OB4.1.SB1)**  “Şimdi size bu renkli kâğıtları vereceğim ve bahçeye çıkacağız. Elinizdeki kâğıtların renklerinden doğada nerelerde var bulacaksınız ve notlar alacağız” denir.  Kartlar dağıtılır, bahçeye çıkılır. (**FAB.1.b.** **FAB.1.c.)**  Çocukların ellerindeki kartlarla doğada bulunan renkleri eşleştirmelerine, eşleşen varlıkların ismini söyleyerek notlarını almalarına rehberlik edilir.  (**OB4.2.SB1.)** Sınıfa dönülerek kâğıtlara alınan notlar aracılığıyla çocuklarla doğadaki nesneler ve renkleri hakkında sohbet edilir. Çocuklar doğada gördükleri renkleri nerelerde gördüklerini açıklar.( **TADB.1.b.)** Gördükleri hakkında yorum yapmalarına fırsat tanınır. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)**  ”Doğada en çok hangi rengi gözlemlediniz? En az hangi rengi gözlemlediniz? Eşit sayıda renk var mıydı?” vb. sorular sorulur. Alınan cevaplar doğrultusunda renk kartlarından “Bahçemizin Rengi” grafiği oluşturulur.  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklara “Bülbüller Kafesin İçinde” adlı oyunun oynanacağını söylenir. Oyunun kuralları hakkında bilgi verilir. Çocukların el ele tutuşarak bir halka olmaları istenir. Bu halka bülbülün kafesi olur. Çocuklar arasından üç "bülbül" seçilir. Bülbüller kafes içinde dolaşırlar. Oyun sırasında, halkadaki çocukların, "bülbül kafeste" sözlerini yineleyerek ve ellerini çırpmaları istenir. Bu sırada bülbüller halkadan çıkmaya çalışırlar. Halkadaki çocuklar, bülbülleri kafesten dışarı çıkarmamak için (bülbül nereden çıkmak istiyorsa oradaki çocuklar) hemen birbirlerinin ellerini tutarlar, kafesin açık yerini kapatırlar. Kafesten dışarı kaçabilen bülbüller oyunu kazanmış olurlar. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**  ***Değerlendirme 3 kitabı çalışma sayfası uygulanır. Aynı şekillerin yan yana ve alt alta gelmemesine dikkat ederek sudokuyu tamamlar mısınız? Kanatlarınız olsaydı, uçarak hemen gidebilseydiniz, hangi resimlerin olduğu yerleri seçerdiniz? Seçtiğiniz iki resmin çiçeklerini boyar mısınız? Yön oklarını takip ederek arıyı kovana ulaştıralım. Labirenti takip ederek kahramanlarımızı Tıkır ile Pomi’ye ulaştıralım*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Doğada renkleri ararken neler hissettin?  Bahçede en çok hangi renkler var?  Okulumuzun bahçesinde olmayıp doğada gördüğün başka hangi renkler var?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Bülbül yerine başka hangi hayvanı canlandırabilirdik?  Kafesten dışarı çıkmaya çalışırken zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Ailelerden çocuklarıyla doğa gezisi yaparak birlikte doğadaki renkleri gözlemlemeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 22.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1.Mevcut olayı/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDb2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2.Muhattabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D14.Saygı**

D14.1.Nezaketli Olmak

D14.1.3.Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerileri kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri**:

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (Kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler**: Nezaket, saygı, sabır

**Materyaller**: Her bir konu için farklı renkte kartondan hazırlanmış çiçekler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa çiçekler yerleştirilir. Sınıfımızda güzel bir koku olduğu söylenerek bu kokunun nereden geldiği sorulur **(E.1.1. Merak).** Çocukların tahminleri alınır. Çocuklar müzik eşliğinde dans ederek kokunun kaynağını bulur. Ardından çocuklara çiçeklerin neden sınıfta olduğu, bu çiçeklerle neler yapabilecekleri sorulur. Çocuklar tahminlerde bulmaları istenir. Daha sonra sınıftaki çiçeklerin birer konuşma çiçeği olduğu, her bir çiçeğin üzerinde farklı bir konuya ait resim yer aldığı söylenir. Çocuklar sırayla gösterilen hareketi yaparak (dönerek, zıplayarak, sekerek, dans ederek vb.) istediği çiçeği alır **(TAKB.1.a. OB4.2.SB1.).** Seçtikleri görsel hakkında sohbet edilir ve çocuklara görseldeki resim hakkında düşünmeleri için süre verilir (**OB4.2.SB1, KB2.14.SB1.)** Çocuklar seçtikleri görseldeki resimle ilgili kısa bir konuşma yapmaya teşvik edilir **(OB1.3.SB3.** **OB4.3.SB2.).** Çocuklara konuşma esnasında belirli kurallara uymaları gerektiği hatırlatılır (Örneğin sırasını beklemek, başkalarını dinlemek, kibar olmak, nazik davranmak, sabırla dinlemek, söz kesmemek vb.) **(D14.1.3 )** Çocuklar birbirlerini dinlemeleri ve desteklemeleri için teşvik edilir **(SDB2.1.SB1.G2.).** Konuşmalarını belirlenen sürede tamamlamaları için zamanlayıcı kullanılır. Çocuklara zamanlayıcı durduğu anda konuşmalarını bitirmeleri gerektiği söylenir **(TAKB.1.b.).** Konuşmasını bitiren çocukların diğer çocuklardan geri bildirim almaları sağlanır. Daha sonra görseller karışık olarak masaya konulur. Çocuklardan her biri sıra kendisine geldiğinde masadan bir görsel alır ve görseldeki resmi anlatmaya çalışır **(E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik**) Diğer çocuklar anlatılan nesnenin ne olduğunu tahmin eder |
| **DEĞERLENDİRME** | Çevremizde kokusu güzel olan şeyler nelerdir?  En çok neyin kokusunu beğeniyorsunuz?  Etkinlikteki konuyu neye göre seçtiniz?  Konuşurken nelere dikkat etmeliyiz?  Hangi konu ilginizi çekti? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların günlük yaşamlarıyla ilgili seçtikleri bilmeceleri istedikleri bir arkadaşına sorması ve cevaplanması sağlanarak soru-cevap oturumu yapılabilir. Çocukların işbirlikçi öğrenmelerini desteklemek için ilgi çekici bir konuda hikâye başlatılıp hikâyenin devamı “düşün-eşleş-paylaş” yöntemi kullanılarak tamamlanabilir. ‘’Sizce sırasını beklemek, başkalarını dinlemek, kibar olmak, nazik davranmak, sabırla dinlemek, söz kesmemek gibi davranışlar sergilediğimizde sınıf ortamımızda neler oluyor?’’ sorusu ile beyin fırtınası yapılabilir.

**Destekleme**: Çocukların duyularına hitap etmesi için çiçek kokulu esanslar kullanılabilir. Konuşma kurallarını anlatan görsellerden yararlanılabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI: Aile Katılımı**: Ailelere yapılan etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocukları ile birlikte belirledikleri konuda araştırma yapmaları, görselleri de kullanarak bir sunum hazırlamaları istenir. Çocuklar aileleriyle birlikte hazırladıkları sunumları sınıfta konuşma kurallarına göre sunar.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 23.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

**EĞİLİMLER:**

E2.Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma poziyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı:**

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Daire, üçgen, kare, dikdörtgen, çember, elips

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar balon, çocuk sayısının 2 katı kadar A4 kâğıdı, boya kalemleri, sözsüz müzik, not kâğıtlarına çizilen geometrik şekiller, A4 kâğıdından kesilmiş geometrik şekiller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Her geometrik şekilden ikişer tane olacak şekilde daire, kare, dikdörtgen, üçgen vb. resimler her bir balona bir tane yerleştirilir ve balonlar sınıfa bırakılır. Aynı renk olan geometrik şekil sınıfta sadece iki adettir (Örneğin iki adet kırmızı kare, iki adet kırmızı çember, iki adet sarı kare vb.). Çocuklar sınıfta dağınık duran balonlarla bir süre oynar. Müzik eşliğinde çocuklar balonlarla dans eder. Ardından her çocuk bir balonu patlatır ve balonun içinden çıkan kâğıdı alır. Çocuklar şekillerin ne olduğu ile ilgili tahminlerde bulunur. Çevremizde bu şekillere benzer nesneler olup olmadığı sorulur. Daha sonra aynı renk ve aynı şeklin olduğu kâğıtları alan çocuklar ikişerli eş olur. Eşlerden birinin sırtına A4 kâğıdı yapıştırılır. Arkadaşının sırtındaki kâğıda çizim yapacak çocuğa üzerinde geometrik şekillerin olduğu başka bir kâğıt verilir. Sırayla bu şekilleri arkadaşının sırtındaki kâğıda çizmesi söylenir. Diğer eş kendi sırtına hangi geometrik şeklin çizildiğini tahmin etmeye çalışır. Önündeki kâğıda tahmin ettiği şekli çizer **(MAB.3.b. OB4.3.SB3. D4.1.3.)** Ardından eşler yer değiştirir ve diğer çocuğun sırtına A4 kâğıdı yapıştırılarak etkinlik devam eder. Eşler yer değiştirdiğinde öğretmen, arkadaşının sırtına çizim yapacak çocuğa geometrik şekillerin farklı sıralandığı bir kâğıt verir. Ardından her grup tahmin ettikleri çizimleri beraber değerlendirir.  Çocuklar tahmin ettikleri çizimlerin olduğu kâğıtlar ile öğretmenin verdiği kâğıtta yer alan şekilleri karşılaştırır (**KB2.10.SB3.** ). Çizimler karşılaştırılır, hatalı çizimler varsa düzeltilir **(KB2.8.SB5.).** Ardından dijital araç kullanılarak EBA’da “Hangisi Kayboldu?” oyunu açılır. Çocuklar sırayla bu oyunu oynar. Oyunda kaybolan şekli bulamayan çocuklara arkadaşları yardım eder. Yanlış yapan çocuk oyunu tekrar dener **(KB2.15.SB1.).** Tekrar sözsüz müzik açılır ve çocuklar eşleri ile dans eder. Müzik durduğunda yerde dağınık duran geometrik şekiller toplanır. Müzik açıldığında tekrar çocuklar eşleriyle dans etmeye devam eder. Eşler aynı masaya oturur ve topladıkları farklı geometrik şekilleri kullanarak birlikte bir resim hazırlar. Çocuklar, geometrik şekiller boyanırken dik oturur ve istediği boya kalemlerini seçer. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b. SDB2.2.SB4.G1. E2.2. Sorumluluk.)**. Ardından gruplar yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatır. Hangi geometrik şekilleri kullandığını söyler. |
| **DEĞERLENDİRME** | Şekillerle bir resim hazırlarken nelere dikkat ettiniz?  Arkadaşınız sırtınızdaki kâğıda şekil çizerken arkadaşınızın çizdiği resmin ne olduğunu nasıl tahmin ettiniz?  Geometrik şekilleri arkadaşlarınızla beraber toplamak işinizi kolaylaştırdı mı?  Etkinliğin en çok hangi bölümünü sevdiniz?  Yazı yazarken nelere dikkat etmeliyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklara şekillerin özellikleri, kenar sayısı, köşe sayısı hakkında bilgi verilebilir. Çeşitli geometrik şekil görselleri incelenebilir, şekillerin kenar ve köşe sayıları ile isimleri arasındaki bağa dikkat çekilebilir. Hem geometrik şekillerin farklı özelliklerini keşfetmeleri hem de matematiksel kavramları uygulama becerisi kazanabilmeleri için çocuklara “Dairenin içine bir kare çizebilir misin? Dikdörtgen içine iki daire çizebilir misin?” gibi yönergeler verilebilir, çocuklardan her bir geometrik şekilden farklı biçimsel özelliklere sahip örnekler oluşturmaları istenebilir.

**Destekleme:** Balon hassasiyeti olan çocuklar için balon yerine keseler kullanılabilir. Çocuklar arkadaşlarının sırtına çizim yapmadan önce kolaylaştırıcı olması için çizimlerini kâğıtlara ya da ellerine yapabilirler. Farklı şekil ve renkler yerine bazı balonlara aynı renk ve şekilde kartlar konularak etkinlik basitleştirilebilir. Etkinlik sürecinde çocuklara ipuçları verilerek etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere evde çocukların kullanacağı bir çalışma masasının olması önerilir. Boyama ve çizimlerini bu masada dik oturarak yapması için aileyi bilgilendiren bir yazı hazırlanarak evlere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 24.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı:**

Sınıflandırma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

D5. Duyarlılık

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB8.Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve Sürdürülebilir Kalkınmayı Anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**Fen Alanı:**

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.ç. Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Sağ-sol

**Sözcükler:** Geri dönüşüm, atık

**Materyaller**: ‘Meraklı Yolculuk’ (365 Gün Öykü serisinden) kitabı, gazete kâğıtlarından yapılan çiçekler Kullanılarak hazırlanan kapı süsü, içinde geri dönüşüm malzemelerinin (kâğıt, cam, plastik, pil, metal) yazılı olduğu mıknatıslı kutu, mıknatıslı panoya asılacak geri dönüşüm kutusu görselleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Geri dönüşüm materyalleri ile hazırlanan kapı süsü sınıfın kapısına asılır. Bu sayede kapı süsü ile çocukların dikkatleri çekilir. Hikâye saatinde kapı süsü çocuklara gösterilerek “Çocuklar kapı süsümüzü beğendiniz mi? Sizce bu çiçekler hangi malzemelerden yapıldı? (Gazete kâğıtları)” diye sorulur. Çocukların tahminleri değerlendirilir. Geri dönüşüm malzemelerini değerlendirme yolları hakkında çocuklara bilgi verilir. ‘Geri Dönüştür’ adlı parmak oyunu ile kâğıt, cam, plastik, pil, metal atıkların çöp olmadığı; bu malzemelerin geri dönüştürülerek yeniden değerlendirilebileceği vurgulanır.  GERİ DÖNÜŞTÜR  Kâğıt (Sol el yumruk hâlindeyken kâğıt denince başparmak açılır.)  Cam (Cam denince işaret parmağı açılır.)  Plastik (Plastik denince orta parmak açılır.)  Pil (Kâğıt denince yüzük parmağı açılır.)  Metal   (Metal denince serçe parmak açılır.)  Çöp değildir, unutma (Sol el açıkken sağ elle de işaret parmağı hayır der gibi sallanır.)  Toplarsan geri dönüşüm kutusunda (Sol elin avuç içi açılır, sağ elden bir şey koyuluyormuş gibi yapılır.)  Tekrar kullan diye dönüşüp döner sana (Kollar açılır, başın etrafına doğru açılarak geri dönüşüm hareketi yapılır, eller göğüste birleştirilir.)  Parmak oyunu bittikten sonra “Bakalım geri dönüşüm kutusundaki kâğıtlara ne olmuş?” denir ve kâğıt atıkların geri dönüşüm yolculuğunu anlatan ‘Meraklı Yolculuk’ (365 Gün Öykü serisi) kitabı okunur. “Çocuklar, kâğıdın geri dönüşüm kutusundan başlayan macerasını okuduk. Süt kutusu, diğer toplanan kâğıt atıklarla birlikte geri dönüşüm fabrikasında yeni kâğıt ürünlere dönüştü. Eğer hikâyedeki çocuk süt kutusunu geri dönüşüm kutusuna değil de çöp kutusuna atsaydı ne olurdu?” **(OB8.1.SB1**.) vb. sorularla geri dönüşümün önemi hakkında çocuklar ile sohbet edilir. Atık malzemelerin geri dönüştürülmesinin doğaya ve doğadaki canlıların korunmasına olan faydaları vurgulanır **(SDB2.1.SB2.G1.SDB1.2.SB4.G1. D5.2.3.**) Hikâye bittikten sonra önceden hazırlanan kelime kutusu çocuklara gösterilir. Gizemli bir ses tonuyla “Acaba içinde ne var?” denilir **(E1.1. Merak).** Kutunun üzerinde bulunan geri dönüşüm işareti gösterilerek bu işaretin anlamı açıklanır. “Çocuklar elimdeki kutuda geri dönüşüm malzemelerinin adlarının yazdığı ve arkasında da yazı ile ilgili resmin olduğu mıknatıslı kartlar var. Herkes kutudan bir kart çekecek ve panomuza astığım geri dönüşüm kutularının üzerinde yazan yazılara ve resimlere bakarak çekilen karttaki yazı ve resim ile aynı olan kutunun üzerine yapıştıracak.” denilir (**TAEOB.1. a.).** Etkinlikten önce geri dönüşüm kutularının görsellerinin asılacağı mıknatıslı pano hazırlanır. Geri dönüşüm şarkısı eşliğinde tüm çocuklar çektikleri kartları, üzerinde aynı yazıların olduğu kutuların üzerine yapıştırırlar **(FAB.2.ç. KB2.5.SB3., KB2.3.SB2.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sizce geri dönüşüm kutularındaki camlar, hangi cam ürünlere dönüştürülecek?  Sizce geri dönüşüm kutularındaki piller, hangi ürünlere dönüştürülecek?  Sizce geri dönüşüm kutularındaki plastikler, hangi plastik ürünlere dönüştürülecek?  Sizce geri dönüşüm kutularındaki metaller, hangi metal ürünlere dönüştürülecek?  Siz evinizde geri dönüştürülebilecek malzemeleri ayrıştırıyor musunuz?  Geri dönüşüm malzemeleri dönüştürülmeyip doğaya atılsa ne olurdu?  Canlıları nasıl koruyabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan alüminyum, beton, organik atıklar ve elektronik atıkları resimler, kartlar vb. yardımıyla gruplandırmaları istenebilir. Her grup için bir malzeme örneği gösterilerek çocuklardan bu gruplara uygun diğer malzemeleri bulmaları istenebilir. Dil becerilerinin gelişimine katkıda bulunmak ve çevre bilinci kazanmalarına yardımcı olabilmek için geri dönüştürülmüş malzemelerden yapılmış ürünlerin fotoğrafları akıllı tahta ya da projeksiyon cihazı ile çocuklara gösterilebilir, çocuklardan bu ürünlerin hangi malzemelerden yapıldığını tahmin etmeleri istenebilir. Geri dönüşüm sembolleri ve bu sembollerin anlamları hakkında çocuklar ile sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Etkinlik sürecinde neler yapılacağı aşamalandırılarak süreç hakkında (Sizlerle bugün önce ... yapacağız, ardından... yapacağız ve sonrasında ... yapacağız.) çocuklara bilgi verilebilir. Parmak oyunu oynanırken önce öğretmen model olabilir, çocukların hatırlamasını kolaylaştırmak için parmak kuklaları kullanılabilir. Okulda bulunan geri dönüşüm kutuları yerinde incelenebilir. Sorular çocukların düzeylerine göre basitleştirilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Toplumu geri dönüşümün önemi hakkında bilinçlendirmek için ailelerle birlikte geri dönüşüm malzemelerinden yapılmış kostümlerin hazırlanması istenir.

**Toplum Katılımı**: Hazırlanan kostümlerle topluma açık bir alanda defile düzenlenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 25.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı:**

FBAB1. Bilimsel gözlem yapma

FBAB6. Deney yapma

FBAB10. Bilimsel sorgulama yapma

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik düşünme

E3.5. Merak ettiği soruları sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

**SDB2.1. İletişim becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4.Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**

FAB.10.b. Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.

**Türkçe Alanı:**

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Sıcak-soğuk, yukarı-aşağı

**Sözcükler:** Hava, balon, sıcak, mum, taşıt, ulaşım

**Materyaller:** Üç-dört adet dekoratif mum veya kısa mum, şeffaf poşet, karton, çakmak veya kibrit, bant

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Sınıf, açık hava

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar hikâye zamanı için çember oluşturur. Bir yerden başka bir yere ulaşmak için hangi taşıtların kullanıldığı sorulur. Gelen cevaplar dinlendikten sonra ulaşımda kullanılan taşıtların karada, havada ve denizde giden taşıtlar olarak üç gruba ayrıldığı ifade edilir. Her birine dair örnekler verilir ve çocukların bu taşıtlarla ilgili deneyimleri dinlenir. Ardından öğretmen bir hikâye okuyacağını söyler ve bu hikâyenin konusunun ne olduğu sorulur. Sınıfta bulunan “MEB 365 Gün Öykü” serisinde yer alan ‘Memleketim Nevşehir’ adlı hikâye okunur. Hikâye kahramanı Kirpi Rapi’nin arkadaşlarını nerede bulduğu sorulur. Burada çocukların dikkatleri sıcak hava balonuna çekilir **(TAOB.2.c. SDB1.2.SB2.G4.)** Sıcak hava balonlarının uzun yıllar önce keşfedildiği, önceleri insan ve yük taşıma amaçlı olarak kullanılmaya başlanmış olup ilk hava taşıtı olarak sepetli sıcak hava balonlarının kullanıldığı ifade edilir. Sıcak hava balonlarının nasıl çalıştığı ile ilgili öğrencilerin fikirlerini belirtmelerine rehberlik edilir **(SDB2.1.SB2.G4..).** MEB EBA Platformu’ndan “Buki Öğreniyor İcatlar: Balon” adlı dijital içerik izlenir  (**OB4.1. SB1. E3.5.).** Çocuklara hiç balon uçurup uçurmadıkları sorulur.  Bir deney yardımı ile sıcak hava balonunun nasıl uçabildiğini deneyimleyebilecekleri söylenir. Bu deney için kullanılacak malzemelerin neler olabileceği ile ilgili tahminleri sorulur (**FAB.1.b..).** Ardından deney için öncelikle malzemelere bakılır. 3-4 adet dekoratif mum veya kısa mum, şeffaf poşet, karton, çakmak veya kibrit, bant. Öncelikle karton 4 eşit parçada dikdörtgenler prizması olacak biçimde katlanarak birleşme bölümünden bantlanır. Mumlar yan yana getirilir ve yakılır. Hazırlanan karton bir baca şeklinde mumların üzerine konur Kartonun üzerinden poşet geçirilerek bir süre beklenir. Yanan mumlardan çıkan ısı artmaya başlamasıyla poşet şişmeye ve yükselmeye başlayacaktır. Yükseldikçe alttan giren temiz havanın da ısınmasıyla birlikte poşet daha fazla yükselecektir **(FAB.10.b. OB4.2. SB1. , E3.4. KB2.6.SB3.)** Tıpkı deneydeki gibi sıcak hava balonlarında, yükselmek için ısının artırılması, alçalmak için de havanın soğutulması gerektiği ifade edilir. Deney çocukların ilgileri doğrultusunda kendilerinin de deneyimlemelerine fırsat verilerek sonlandırılır **(FAB.6.a. D3.3.3. D3.4.3., KB2.15.SB2.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hava balonuna binseydiniz nerelere gitmek isterdiniz?  Birkaç malzeme ekleyerek deneyi nasıl farklılaştırabiliriz?  Bir hava taşıtı icat etseydiniz ne gibi özellikleri olurdu?  Bu deney size neler öğretti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocukların havanın gücü ile neler yapılabileceği konusundaki fikirleri sınıfta tartışılabilir. Havanın gücünü keşfetmek için balonla giden araba, balonla giden roket deneyleri vb. yapılabilir. Rüzgârlı bir havada uçurtma uçurtulup uçurtmanın başına gelenler, neden sonuç ilişkileri kurularak tartışılabilir. Çocuklarla bir paraşüt tasarlanabilir. Paraşütler güvenlik önlemleri alınıp okulun üst katlarından bahçeye bırakılarak onların inişleri gözlemlenebilir; en yavaş ve en hızlı inen paraşütlerin özellikleri karşılaştırılabilir.

**Destekleme:** Kara, deniz ve hava taşıtlarına ilişkin görseller büyük boyutlarda ve zemine kontrast şekilde hazırlanarak kullanılabilir. Bu taşıtların oyuncakları ya da maketleri sınıfa getirilerek dokunsal açıdan daha işlevsel materyaller kullanılabilir. Öyküye ilişkin resimler büyük boyutlarda hazırlanarak öykü kartları oluşturulabilir. Yapılan deneyin tüm çocuklar tarafından rahatlıkla görülmesi ve duyulabilmesi için çocukların bireysel özelliklerine dikkat edilerek oturma düzeni sağlanabilir.

**AİLE / TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Ailelere gün içinde uygulanan etkinlik hakkında bilgi verilir. Evde de denemeleri için deney basamakları ile ilgili bilgiler iletilir. Çocukların kendi tasarlayacakları bir taşıtı ve onun çalışma mekanizmasını okula göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı**: Sınıfa bir fen öğretmeni çağrılarak ondan gazlarla ilgili basit bir deney yapması istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 26.06.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe alanı**

**TAKB.1.Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**Müzik Alanı**

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Yaz tatili Nefes,

**Materyaller:** Makas, boya kalemleri, yapıştırıcı Ses çıkaran çeşitli nesneler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. (**SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. (D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar el ele tutuşur halka olurlar. Çek çek şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir.( **MSB.2.a.** **E2.5.)**  **Çek Çek Şarkısı** Mutfakta yemek pişer  Atıştır üçer beşer Çek çek çek ayranı çek çek  Az yersen şortun düşer Çok yersen karnın şişer  Çek çek çek şortunu çek çek  Selam dur ete süte Sonra koş tuvalete Çek çek çek sifonu çek çek  Nezleysen halin yaman Burnun olmuş kocaman Çek çek çek burnunu çek çek  Şarkının sözlerine göre öykünme yapılır.  Çocuklara “Tatile çıkacağınız için neler hissediyorsunuz?” diye sorulur. Tatilde neler yapmak istedikleri hakkında sohbet eder. (**SDB2.1.SB2.** **TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Ardından daha önce öğrenilmiş şiir, tekerleme ve parmak oyunları tekrar edilir. Kitap köşesinden seçilen bir öykü okunur. Değerlendirme 3 kitabında yer alan son gün resmim ve kesme katlama yöntemi kullanılarak çiçek çalışma sayfası uygulanır. (**HSAB.2.b.)**  Aileler sınıfa alınır. Gelişim raporunu alınır. İsmi söylenilen çocuğun alkışlarla gelmesi söylenilir. Hazırlanan küçük bir hediye paketi(öykü kitabı, balon, vb.) çocuklara verilir. Hareketli bir müzik açılır ve istedikleri şekilde dans etmeleri sağlanır. **(HSAB.3. a**.) Dans bitiminde çocuklara veda edilir. İyi tatiller dilenir. Çocuklar ailelerine teslim edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Şarkı söylerken neler hissettiniz?  Bir yıl boyunca okulda neler öğrendiniz?  Okulu sevdiniz mi?  En çok ne yapmaktan hoşlandınız?  Tatilde ne yapacaksınız |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Şarkının sözleri eve not olarak gönderilir. Evde tekrar etmeleri istenilir. Ailelerden, çocuklarının okulda yaptıkları dokümanları saklayıp muhafaza etmeleri istenir.